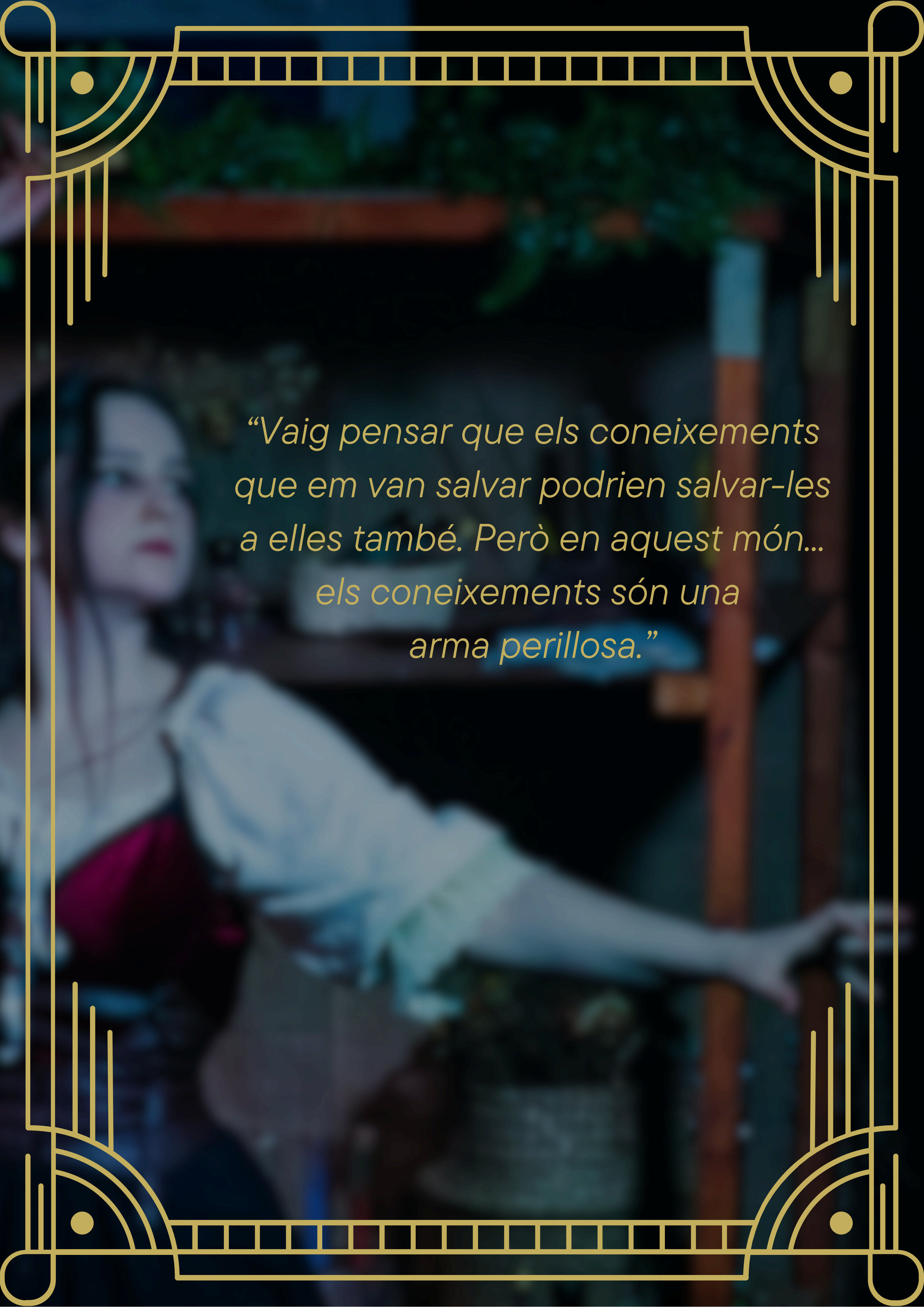


L'ALLAVOR

de Cia. Las Jónicas

Dramatúrgia i direcció
Mireia Lucas

Anna Carulla Carla Mir Marta Marín

A woman with dark hair, wearing a white long-sleeved blouse and a red vest, stands in a garden. She is looking slightly to the left. The background is a blurred garden scene with green foliage and a wooden fence. The entire image is framed by a decorative Art Deco border in a golden-yellow color. The border features geometric patterns, including circles, lines, and a central rectangular frame with a grid of small squares. The text is centered within the frame.

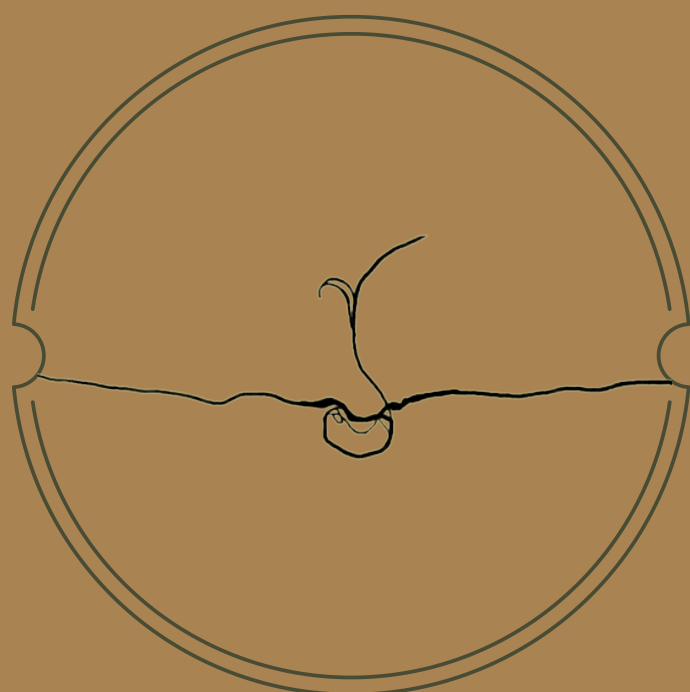
*“Vaig pensar que els coneixements
que em van salvar podrien salvar-les
a elles també. Però en aquest món...
els coneixements són una
arma perillosa.”*

SINOPSI

La Llavor és una obra que explora les complexitats de la maternitat, la pressió social i el desig de pertinença a través de la història de dues dones, l'Hermínia i la Sibil·la, en un petit poble de l'interior de Catalunya al voltant de 1613, on mai passa res, però de cop un dia arriba una dona misteriosa, la Bríxida. L'obra es divideix en tres actes: Germinació, Floració i Collita.

Aquesta peça és una reflexió sobre la maternitat, l'amistat i la lluita per l'autonomia femenina en un entorn que imposa limitacions a les dones. Amb un enfocament a la comunitat i la individualitat, l'obra convida el públic a qüestionar les seves pròpies percepcions sobre el paper de la dona dins de la societat.

Enllaç de l'obra: <https://youtu.be/UctLg-DPpoA>





LAS JÓNICAS

Las Jónicas és una companyia de teatre independent formada per tres dones joves amb molta frescor. El nom de la companyia fa referència al corrent grec arquitectònic jònic relacionat amb la feminitat. També representa l'equilibri perfecte entre la simplicitat i l'extravagància, que alhora defineix les diferents personalitats de les integrants de la companyia.

Les actrius van cursar conjuntament la formació integral professional de teatre musical a l'escola Memory de Barcelona (2016-2019).

Al 2021 neix LIRYCA, una obra de creació pròpia dirigida per Oriol Guinart i dramaturgia de Berta Giraut en col·laboració de Las Jónicas; fent temporada a la Sala Ars de Barcelona al 2022, funcions al Camp de Tarragona al 2023 i temporada al Teatre del Raval de Barcelona al 2024.





ACTRIUS

ANNA CARULLA

Llicenciada en Psicologia a la Universitat de Barcelona amb menció a Ciències de la Salut, té el títol de grau 2 del Trinity College especialitzat en Piano i va participar en un monogràfic de teatre musical amb Dagoll Dagom. En l'àmbit de l'animació va treballar a la gira de La Família dels Súpers on Tour'18 per Catalunya i també en un acte oficial dels Jocs Olímpics de Tòquio 2020.

Treballa com a professora de música, dansa, piano i cant a diverses escoles de Barcelona. Actualment, està cursant el Màster en Psicopedagogia a la Universitat Oberta de Catalunya, i està treballant al Born CCM fent visites teatralitzades.



ACTRIUS

CARLA MIR

Ha estudiat interpretació a Eòlia, ha cursat estudis de piano i llenguatge musical a l'escola l'Antàrtida. Actualment, està cursant un Grau en Música a la UNIR. Ha participat com a coach vocal al musical Madein que es va fer al Teatre Gaudí.

També ha participat en el programa Polònia de TV3 en el número musical "Els miserables d'interior". És professora de piano, guitarra, música i dansa, i treballa com a actriu al Born CCM fent visites teatralitzades.



ACTRIUS

MARTA MARÍN

Ha participat en obres de teatre de carrer “Al Safareig” i “Memòries Oblidades” de la companyia Teatralitzat, també a la campanya “Fem sortir els colors del gris!” d'Ecoembes i l'Àrea Metropolitana de Barcelona. És actriu de diferents visites teatralitzades del Born CCM, del Monestir de Santes Creus, el Santuari de Montferri i de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Camp.

En audiovisuals ha participat en dos curtmetratges “A tomar x culo las bragas” nominat al Festival de Sitges per L'SGAE Noves Autories al 2021 i “¡Qué Calor!”. És ballarina i va coreografiar el musical infantil “Snergs, una aventura inesperada” que va fer temporada al Teatre Gaudí al 2020.



DRAMATURGA

MIREIA LUCAS

Es va formar com a directora i dramaturga a l'institut del Teatre i com a actriu a l'Escola Memory de Barcelona. Té formació en dansa clàssica, contemporània, jazz, claqué i swing, i també en cant líric i modern.

L'any 2019-2020 va participar com a ajudant de direcció a "Germanes" dirigit per Roberto Romei, el 2020 va participar com a dramaturga a "We are just Okay" dirigit per Adrián Vega, el 2021 va realitzar la dramaturgia de "Les dones que porte a dins" dirigit per Mónica Gómez, el 2021 va realitzar la dramaturgia i la codirecció de "Luz" amb Júlia Cortina i Xavi Casan i el 2022-2023 va dirigir i realitzar la dramaturgia de "Emporianova" de la Cia. Fil de Guà.



CONTACTE

Mail:

cialasjonicas@gmail.com

Producció:

Marta Marín 658 395 290

Instagram:

[@lasjonicas](https://www.instagram.com/lasjonicas)

**LAS
JÓNICAS**

